

née 1976, Brésil

habite et travaille à Bruxelles

Kika Nicolela est un artiste brésilienne, cinéaste et commissaire indépendante. Ses œuvres comprennent des vidéos, des installations vidéo, des performances, des documentaires expérimentaux et de la photographie. Diplômée en cinéma et en vidéo par l'Université de Sao Paulo, Kika Nicolela a également fait une maîtrise en beaux-arts à l'Université des Arts de Zurich (ZHDK). L'artiste a été nominée pour le prix international EXTRAIT - Prix du Jeune Art en 2014, et elle a été récipiendaire de plusieurs prix et bourses brésiliennes importantes, tels que le Prix FUNARTE de l'Art Contemporain (2011, Ministère de la Culture) et le Prix Exposition à L'Étranger (2010, accordée par la Fondation Biennale de Sao Paulo et le Ministère de la Culture). Elle a participé à plus d'une centaine d'expositions individuelles et collectives dans le monde entier, notamment à la Biennale Kunst Film (Allemagne), Biennale de L'Image en Mouvement (Argentine), Biennale du Mercosur (Brésil), Ventosul Biennale de Curitiba (Brésil) et Biennale de Vidéo et Arts Médiatiques (Chili). Certains des principaux espaces qui ont présenté ses œuvres sont: MASP - Musée d'art de São Paulo, MIS - Musée de l'Image et du Son, Musée de la Ville de São Paulo, Paço das Artes, Centre Culturelle São Paulo, Galerie Vermelho, Sesc Pompéia, Sesc Pinheiros et Sesc Vila Mariana, à São Paulo; Musée d'Art Moderne, Salvador; Gustavo Capanema Palace, Rio de Janeiro; KW Institute for Contemporary Art, Berlin; Museum Ludwig, Cologne; Gallery TPW, Toronto; GL Strand, Copenhague; Galeria des Anges, Barcelone; Galerie LOOP, Séoul; et Parc de la Villette, Paris. Ses vidéos ont été présentées et récompensées dans des festivals de plus de 30 pays, tels que: Milan Festival International du Film, Uppsala International Short Film Festival, Bilbao Festival International du Film, Oberhausen International Short Film Festival, Japan Media Arts Festival, Vidéoformes New Multimédia et vidéo Art Festival et Festival international d'art électronique Videobrasil. En tant que curatrice, Kika Nicolela a développé des programmes pour la Galerie Nationale d'Islande, pour Screen Festival (Espagne), Vidéoformes (France), Alucine Toronto Latino Media Festival (Canada), AIVA Angelholm Festival international d'Art Vidéo (Suède), CineDesign (Brésil), Experimenta! (Brésil), Festival Miden (Grèce) et pour les projets Wikitopia (Chine), Directors Lounge (Allemagne) et Manipulated Image (US). En 2012, Nicolela a été la curatrice de l'IMAGEM-CONTATO: Festival d'Image en Mouvement, présentant 225 œuvres d'artistes tels que Bill Viola, Nam Jun Paik, Jan Svankmajer, Stan Brackage et Pipilotti Rist dans divers espaces à Sao Paulo. Depuis 2008, Kika Nicolela commissionne et coordonne le projet vidéo Exquisite Corpse, une série de vidéos collaborative qui implique plus de 80 artistes de 25 pays. Elle a reçu des bourses d'artistes en résidence au Sumu AIR (Finlande), Rondo Studio (Autriche), Fondation Schöppingen Künstlerdorf (Allemagne), Centre de Création Gyeonggi (Corée du Sud), Casa das caldeiras (Brésil), Objectifs (Singapour), Route Fabrik (Suisse), LIFT Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (Canada) et la Résidence d'Artiste Numérique VIDEOFORMES en Lycée agricole en Auvergne (France), entre autres. Kika Nicolela est représentée par Vtape (Canada), GIV (Canada/Quebec) et Heure Exquise! (France).

#### FORMATION

Diplôme en Cinéma et Vidéo par l'Université de Sao Paulo (2000)

Maîtrise en Arts Plastiques à l'Université des Arts de Zurich (2014)

#### DISTINCTIONS (sélection)

- Subvention à Exposition, Commission Arts Plastiques, Fédération Wallonie-Bruxelles. Belgique, 2019.
- Nominée pour EXTRACT IV - Prix du Jeune Art. Copenhague, Danemark, 2014.
- Prix pour des projets d'arts visuels du Conseil des Arts de São Paulo, Brésil, 2006 et 2012.
- Meilleur Vidéo. FIVA Festival International Videoart. Buenos Aires, Argentine, 2012.
- Prix Spécial de Film Expérimental. Festival International Document.art. Bucarest, Roumanie, 2012.
- Nomination au Prix Griffa Norberto à création audiovisuelle latino-américaine. Argentine, 2012.
- Prix FUNARTE d'Art Contemporain. Brésil, 2011.
- Prix d'acquisition du Salon d'Art de Piracicaba. Brésil, 2011.
- Prix d'Exposition à l'Étranger, Fondation Biennale et ministère brésilien de la Culture. Brésil, 2010.
- Meilleur Vidéoart. A Corto di Donne Short Film Festival, Naples, Italie, 2009.
- Meilleur Vidéo. Magmart festival Videoart international, Naples, Italie, 2009.
- Meilleur vidéo. Vidéoformes New Media & Video Art Festival, Clermont-Ferrand, France, 2007.
- Meilleur long métrage documentaire. Festival de Cineport, Lagos, Portugal, 2006.
- Prix d'honneur. Alucine Toronto Latino Media Festival, Toronto, Canada, 2006.
- Meilleur Long Métrage. CineEsquemaNovo Festival de Cinema, Porto Alegre, Brésil, 2006.
- Meilleur Documentaire Expérimental. Sopot Festival du Film Indépendant, Sopot, Pologne, 2005.

- Meilleur Video Experimental. CineAmazônia Festival, Porto Velho, Brésil, 2004.
- Nomination Meilleur Image Animée. Japon Media Arts Festival, Tokyo, Japon, 2003.

#### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

2019

Un infini désir de nous. Maison des Artistes, Bruxelles, Belgique.

Só um desejo de nitidez ampara o mundo. O Sítio Gallery, Florianópolis, Brésil.

2018

Entre-temps. Richmond Center for the Arts, Kalamazoo, États-Unis.

2017

Portraits: Kika Nicolela. Cinecycle, Toronto, Canada.

Réel Fiction. GIV, Montreal, Canada.

2016

ENTRE-TEMPS #2. Videowall Gallery, Ljubljana, Slovenie.

Traces. Casa do Brasil, Bruxelles, Belgique.

Tidelands. Cinema Nova, Bruxelles, Belgique.

2015

We Are São Paulo. Gallery Huuto, Helsinki, Finlande.

2014

EXTRACT IV – Young Art Prize. GL Strand, Copenhague, Danemark.

Domitilas. Museu da Cidade - Solar da Marquesa, São Paulo, Brésil.

El Cine es Otra Cosa: Tidelands. Museum of Modern Art, Buenos Aires, Argentine.

2013

Vestígios. Musée de L'Image et du Son, Campinas, Brésil.

Video Evening: Kika Nicolela. Photon Gallery, Ljubljana, Slovénie.

2012

The Film That Is Not There. Gustavo Capanema Palace, Rio de Janeiro, Brésil.

Media Memory Project. Pinacoteca de Piracicaba, Piracicaba, Brésil.

2011

The Film That Is Not There. Rote Fabrik, Zurich, Suisse.

Kika Nicolela: Selected Videos. Objectifs, Singapour.

2010

Tidelands. MIS - Musée de L'Image et du Son, São Paulo, Brésil.

Actus. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brésil.

Cinema de Artista: Kika Nicolela. Museum of Modern Art, Salvador, Brésil.

Kika Nicolela. Atrium Gallery, Western Michigan University, Kalamazoo, États-Unis.

2009

Kika Nicolela | selected videos and photos. 16mm Café & Screening Room, Londres, Royaume-Uni.

Distant Affinities. Titanik Gallery, Turku, Finlande.

2007

Kika Nicolela Retrospective. Espaço Unibanco de Cinema, São Paulo, Brésil.

Kika Nicolela Retrospective. Film Klub Póznán, Pologne.

Windmaker. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brésil.

2006

A Arte de Kika Nicolela. Arte Sesc Flamengo, Rio de Janeiro, Brésil.

Face a Face. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brésil.

2005

Nós. MIS Musée de L'Image et du Son, São Paulo, Brésil.

2004

Flux. Capela do Morumbi, São Paulo, Brésil.

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2019

Do not interrupt your activity. La Générale, Paris, France.

Projector. Cruce, Madrid, Spain.

La Magnifique Avant-Garde. Centre Nationale de Création Musicale, Reims, France.

Videofformes. Clermont-Ferrand, France.

2018

Wunderground. Verbeke Foundation, Ghent, Belgique.

Digital Contemplation. Villers Abbey, Villers, Belgique.

Exquisite Corpse Video Project. Clinic Gallery, Tokyo, Japan.  
2017  
Terre D'Accueil. Musée Juif, Bruxelles, Belgique.  
Golem. Musée d'Art et d'histoire du Judaïsme, Paris, France.  
Transgender, Gender and Psychoanalysis. Draper Hall, Londres, UK.  
Sex in the City. Les Halles St-Géry, Bruxelles.  
2016  
Fernelmont Contemporary Art Festival. Château de Fernelmont, Belgique.  
2015  
Memory Leak: Views From Between Archiving and Memory. La Capella, Barcelona, Espagne.  
2014  
Master Fine Arts Degree Show. Shedhalle, Zurich, Suisse.  
Adventures in the Other Screen Trade. Spike Island, Bristol, Royaume-Uni.  
IT Moves. Art Temple 1:85, Ambjörnarp, Suède.  
2013  
An Infinity. Atopia, Oslo, Norvège.  
Kika Nicoleta and Thomas Israël. Summerhall, Edinburgh, Ecosse.  
Red, Green, Blue ≠ White. Blackwood Gallery, Toronto, Canada.  
Playschool. Kunsthof, Zurich, Suisse.  
Traversées : entre villes et déserts. Redbrick Warehouse, Yokohama, Japon.  
Videoakt International Videoart Biennial. Institut Français, Barcelona, Espagne.  
Selected videos by FIVA. MAC Museo de Arte Contemporaneo, Santa Fe, Argentine.  
2012  
Biennale of Moving Image. Buenos Aires, Argentine.  
V. Velan Gallery for Contemporary Art. Turin, Italie.  
Male / Female. Musée Oscar Niemeyer, Curitiba, Brésil.  
Movement. Vetlanda Museum, Vetlanda, Suède.  
Manipulated Image. Torrance Art Museum, Los Angeles, États-Unis.  
2011  
Ventosul, Biennale de Curitiba. Curitiba, Brésil.  
Biennale of Mercosul. Porto Alegre, Brésil.  
Around the World in 80 Hours. LOOP, Seoul, Corée du Sud.  
L'Oeil Sur les Rues. Parc de La Vilette, Paris, France.  
Facing the Artwork. Werkleitz Centre for Media Art, Halle, Allemagne.  
A Century of Artists' Films. Theatr Mwldan, Cardigan, Royaume-Uni.  
Extranatureza. SP Arte, Bienal building, São Paulo, Brésil.  
6 Billion Others. MASP São Paulo Art Museum, São Paulo, Brésil.  
Exquisite Corpse Video Project Vol.3. Musée d'Art Moderne, Buenos Aires, Argentine.  
Contextual Face. Kharkov City Art Gallery, Kharkov, Ukraine.  
What on Your Mind? The World Bank, Washington, États-Unis.  
2010  
Highlights from the Cologne KunstFilmBiennale in Berlin. KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Allemagne.  
Exquisite Corpse Video Project Volume 2. Galerie Carla Magna, Paris, France.  
Island. Gyeonggi Creation Center, Ansan, Corée du Sud.  
Rain of Down. Pärnu Artmuseum's Linnagalerii, Pärnu, Estonie.  
Rain of Down. Tampere Culturehouse Telakka, Tampere, Finlande.  
10 Years of Alternative Media. Seoul Art Space Seogyo, Seoul, Corée du Sud.  
FILE Electronic Language International Festival. Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brésil.  
This is Uncomfortable: Relational Dissonance in Recent Video. Gallery TPW, Toronto, Canada.  
Living Spaces. Maktab Anbar, Damascus, Syrie.  
RED: The Gendered Color in Frames. Photon Gallery, Ljubljana, Slovénie.  
Wonderland: ações e paradoxos. Centre Culturel São Paulo, São Paulo, Brésil.  
2009  
Kunst Film Biennale. Museum Ludwig, Cologne, Allemagne.  
New Filmmakers Series. Randall Scott Gallery, New York, États-Unis.  
2008  
Loop Diverse. Galeria Dels Àngels, Barcelona, Espagne.  
2007  
MIX. 3LD Art & Technology Center, New York, États-Unis  
2006

Situ/Ação Aspectos do Documentário Contemporâneo. Galeria Vermelho, São Paulo, Brésil.  
2005  
Kunst Film Biennale, Cologne, Allemagne.  
Rencontres Internationales Paris/Berlin de Nouveau Cinéma. Centre Culturel Suedois, Paris, France.  
2004  
Japan Media Arts Festival. Tokyo, Japon.  
2003  
Biennale of Video and New Media. Santiago, Chili.

#### FESTIVALS (sélection)

Aarhus Festival Of Independent Arts. Århus, Danemark.  
ARKIPEL Jakarta International Documentary and Experimental Film Festival, Jakarta, Indonesie.  
art:screen. Gothenburg, Suède.  
Athens Video Art Festival. Athens, Grèce.  
backup\_festival. Weimar, Allemagne.  
Barcelona International Short Film Festival. Barcelona, Espagne.  
Belgrade Documentary and Short Film Festival. Belgrade, Serbie.  
Bilbao International Festival Of Documentary And Short Films. Bilbao, Espagne.  
Canariasmediafest International Festival of Arts. Las Palmas, îles Canaries.  
Cine las Americas International Film Festival. Austin, États-Unis.  
DA International Digital Art Festival. Sophia, Bulgarie.  
EMERGEANDSEE media arts festival. Berlin, Allemagne.  
Euroshorts European Festival of Short Films. Warsaw, Pologne.  
Exis Experimental Film & Video Festival. Seoul, Corée du Sud.  
Festival Della Criatività. Florence, Italie.  
Festival Instants Vidéo. Marseille, France.  
Festival Internacional de Cine Digital. Santiago, Chili.  
Fuso Festival de Vídeo Arte Internacional. Lisboa, Portugal.  
Guangzhou International Documentary Film Festival. Guangzhou, Chine.  
Hong Kong International Mobile Film Awards. Hong Kong.  
Huesca International Film Festival. Huesca, Espagne.  
InShadow International Festival of Video, Performance and Technologies. Lisboa, Portugal.  
International Art Festival Videobrasil. São Paulo, Brésil.  
International Festival of Videart. Buenos Aires, Argentine.  
International Film Festival of Uruguay. Montevideo, Uruguay.  
International Film Festival Yerevan. Yerevan, Armenie.  
International Izmir Short Film Festival. Izmir, Turquie.  
International Short Film Festival Hamburg. Hamburg, Allemagne.  
Milano International Film Festival. Milan, Italie.  
Oberhausen Film Festival. Oberhausen, Allemagne.  
Oslo Screen Festival. Oslo, Norvège.  
Pocket Films Festival. Paris, France.  
Porno Days - Sex Film Festival. Zurich, Suisse.  
Portobello Film Festival. Londres, Royaume-Uni.  
Sao Paulo International Film Festival. São Paulo, Brésil.  
Semana de Cine Experimental. Madrid, Espagne.  
Sydney Latin American Film Festival. Sydney, Australie.  
Tiradentes Film Festival. Tiradentes, Brésil.  
Transitio\_MX. Mexico City, Mexico.  
Traverse Vidéo. Toulouse, France.  
Uppsala International Short Film Festival. Uppsala, Suède.  
VAD International Video and Digital Arts Festival. Girona, Espagne.  
Video Art Festival Miden. Kalamata, Grèce.  
Videoholica International Video Art Festival. Varna, Bulgarie.  
Zagreb Film Festival. Zagreb, Croatie.  
Zanzibar International Film Festival. Zanzibar, Tanzanie.